

صور الأقمار الصناعية أمس تؤكد هدوء أوروبا وبداية موجة باردة فوق مصر



أوروبا باردة باردة... ومصر دافئة دافئة

نظرية علمية سائدة بالأرصاد الجوية تقول: إن ما يحدث في أوروبا .. يحدث عكسه في مصر .. أي هناك علاقة عكسية قوية بين مصر وأوروبا .. وقد لاحظت ملاحظ هذه النظرية .. عندما ذهبت للتجسس كل مرافق الحياة في أوروبا .. في الوقت الذي كان البرد الدافئ يقتل إلى ربوع مصر .. لدرجة أن سكان السواحل تسحبوا أن يتعلموا مع النوات .. وانتظروا نوبة الميلاد ونوة رأس السنة .. ولم تات النوبة .. لأنها تؤكد النظرية .. اليوم يكت الأقاليم الصناعية الأوروبية عن حالة الجو في أوروبا .. والتطابق محقق الأرض الجوية في كوبري القبة .. والصورتقول: أن الموجة الباردة انكسرت في أوروبا .. وقد تبدأ الثلوج ابتداء من غد .. فهل تتحقق النظرية العلمية أم لا؟

بداية الحديث مع الدكتور محمد عمر رئيس هيئة الأرصاد الجوية والمسؤول عن محطة أرصاد حالة الجو .. والذي يتابع كل ساعة حالة الجو مع ٢٠٠ أخصائي في الأرصاد الجوية .. والتنبؤات .. والناخ .. يرسمون الخريطة اليومية .. التي تقدم لنا كل صباح أربعة سطور يتوافق عليها حركة الكيبي وتشايطهم هذا اليوم .. وهو يقول: إن عين خبرتنا .. تفل على سلسلة كبيرة من فكرة الأرصاد .. لنا كل نصف ساعة .. على ثلاث فكرة الأرصاد .. بفضل خمسة أقاليم صناعية خيرات فكرة الأرصاد منها لفران أمريكيين .. وفي أوروبا .. وفي هدى وفي يابلي .. ويطلق هذه الأفكار نستطيع أن نعرف حالة الجوى أي مكان في العالم ..

تحقيق وجدي رياض

الجو .. فيقع الهواء الشديد البرودة .. من المنطقة المتجمدة الشمالية لغزى القارة الأوربية ويبلغ منها تيارات ثلاثة باردة .. تقدم لهاها كل مرافق الحياة وتتحول خسارة أوروبا إلى كساد أبيض يغطي جاون الجاية .. والبشر ويعمل الحياة .. ويطلق الطرق .. ويؤدي بحياة البشر لأن درجة الحرارة قد تنخفض إلى ما دون الصفر بخصرات الدرجات .. وإذا كانت عند درجة الصفر يتجمد الماء .. فإن مليون ذلك تتسبب أمور كثيرة وتصبح حركة الإنسان صعبة للغاية .. وقد بلغت قمة النوبة خروتها يوم ٧ - ٨ - ٩ يناير .. حتى كانت أكثر العواصف دفئا هي



والآن .. آخر موجة البرودة الصناعية تكون أن لوجة البرودة انكسرت في أوروبا .. فهل ياترى النظرية السائدة تروح الآن ملاحظ تطبيقها ..

موجة مصدرها الصحراء الغربية تتمثل في جفاف الجو .. مع الاعتدال في درجة الحرارة نهرا .. قد تصل إلى درجة الدفء .. مع البرودة الشديدة ليل .. هذا ما تعرضت له مصر طوال فترة قسوة الظروف الجوية في أوروبا ..

ويتغير وجه الصورة .. ولكن ليس بنفس الظروف .. وانما غزيرة مصر لوجة باردة .. وانما غزيرة ابتداء من غد .. حيث تنخفض درجة الحرارة ٥ درجات من معدل درجات الحرارة في مثل هذا الوقت الذي عادة ما تكون ٢٠ درجة مئوية .. وسوف يعود الجو الشديد البرودة للسكن

آخر صورة من القمر الصناعي تظهر سماء الكرة الأرضية .. وتبدو مصر والقرارة الباردة تنجح نحو الجنوب ..

يكون مصدر للكتل الهوائية شرق أوروبا .. ومصدر هواء شرق أوروبا هو سيبيريا .. ولكن عندما تتحرك الكتلة الباردة اتجاه الجنوب تنقلب دفئا ..

وعلى هذا الأسس يتوقع خبراء الأرصاد الجوية موجة باردة غدا الثلاثاء .. وتنتشر أكثر من ثلاثة أيام .. حيث تكثر لوجة البرودة الزعجية الباردة .. في نفس الوقت يعود الجو الشديد البرودة للسكن

على أوروبا .. لكي تصدق النظرية بأن الجو بين مصر وأوروبا عبارة عن علاقة سلبية قوية ..

وفي مصر عندما يود عواجن الأرصاد الجوية أن يمتدوا على حالة الجو في مصر .. يستقرون على حالة الجو في أوروبا ..

الاسون مصر
EGYPT
تعلن عن نقل مقرها
إلى العنود في التاف:
٣٤ شارع قصر النيل - الدور الثامن
٧٤٤٥٧٢ - ٧٤٤٥٤٣ القاهرة

وداعا للمتاعب .. وأهلا بالراحة
في منزل النخلة
فاجور
فول
أوتوماتيك

١٤ مروجراما
تسحين ذات
سهولة التشغيل
نظافة لا مثيل لها
التركيب فستور ومجسات
مركز خدمة وصيانة متعددة
قطع غيار متوفرة
شباب لمدة سنة

معارض شركة الاسون مصر
٩ شارع صغير زخرف بالاسكندرية
جائز - الصانعة الأوسع - حرافقة - صيانتو
بيع الصناعات - زنازير - حرس - زخرف - هاش
تكملة على - الشركة الأهلية للصناعات - الصناعات التجارية لفران الفرنسية

شركة الاسكندرية للصناعات المعدنية
القاهرة - ٧٧٣٨٨
الاسكندرية - ٧٧٣٨٨

بنية السد يحتفلون بعيد ميلاده الـ ٢٥



تصوير: سامي بشري

كان هناك الأب الروحي لكل هؤلاء مجتمعين وهو المهندس زكي فتوى نائب وزير السد العالي ونائب رئيس الهيئة العامة للسد العالي ٨٥ ست .. والمهندس محمد صديق سليمان وزير السد العالي ورئيس الوزراء السابق ..

والمهندس كمال صبري وزير الكهرباء السابق والمهندس عبد الحميد حمسي متول نائب رئيس السد العالي .. والمهندس عبد السلام شيه نائب رئيس السد العالي ..

وقد وافق المهندس حسب اه الكراوى وزير التعمير الحالى والذي شارك ايضا في بناء السد على توفير مقر للرابطة او الهيئة التي تجمع خبرات العاملين سابقا وحاليا في السد العالي وهو الاقتراح الذي تقدم به المهندس سعد نصر في نهاية العمل ..

المهندس عبد السلام شيه نائب رئيس هيئة السد العالي عند انشائه ..

يستغرق استكمالها عاما بأكمله وليس ١٠ سنوات فقط ..

حضر سبتان لهذا الاحتفال من العاملين في هيئة السد هما منحة الناجي أمية مكتبة السد حينئذ ود .. كور السيسى الكيمياء التي كانت تمشي وتعمل هناك مع زوجها د .. محمود عبد المطلب الجيولوجي ..

المهندس عبد السلام شيه نائب رئيس هيئة السد العالي عند انشائه ..

يستغرق استكمالها عاما بأكمله وليس ١٠ سنوات فقط ..

حضر سبتان لهذا الاحتفال من العاملين في هيئة السد هما منحة الناجي أمية مكتبة السد حينئذ ود .. كور السيسى الكيمياء التي كانت تمشي وتعمل هناك مع زوجها د .. محمود عبد المطلب الجيولوجي ..

قسم رعاية مصالح الإدارة العامة المصرية القاهرة
جامعة الإمارات العربية المتحدة
تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن حاجتها لشغل وظائف أعضاء هيئة التدريس كاترعة بكلية الزراعة قسم الري والمصالح الأراضي العام الدراسي ١٩٨٥-١٩٨٦

هاتف أن يكون المتقدم حاصل دة الدكتوراه الفلسفية من إحدى الجامعات المعترف بها وأنها لها تقدم الطلبات مع مرسلة صورة من المؤهلات العلمية والطلبات مكتب الجامعة ..

٣٤ شارع المائتين - الفرع من شارع السودان بالمهندسين - اغيار السد اليرم مطرعة أسبوع ..

شركة مواد الصاغة والكيمويات
فجوة المشروبات الغازية
٩٨ طهر - البرية - بركة

تعلن بونى شركات القطاع العام المختصين والوكلاء التجاريين عن المناقصات العامة الخاصة ببناء مصنع لإنتاج مياه معدنية في منطقة المنيا

رقم المناقصة تاريخ فتح المظاريف

٨٥ - ٨٤ / ٦	١٩٨٥ / ٩ / ٥
٨٥ - ٨٤ / ٧	١٩٨٥ / ٩ / ١٠
٨٥ - ٨٤ / ٨	١٩٨٥ / ٩ / ١٤

ويكون المطلوب على كرايا الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالمناقصات عليه أن يكتب الشركة ٨٠ شارع باميلو - القاهرة - شارع طهر ٩٨ طهر - البرية - بركة

تقدم العروض في مقر اللجنة العامة الثانية عشرة طهر ٩٨ طهر - البرية - بركة من الساعة ٩ صباحا إلى الساعة ١٢ ظهرا في كل يوم من أيام العمل في مصر

تتميز بونى بمنتجاتها الممتازة وبأسعارها المنخفضة وبخدماتها الممتازة

شركة بنها للصناعات الكيماوية
بنها
مناقصة عامة رقم ٨٥ / ٨٤ / ٤

تعلن عن مناقصة عامة لبناء مقارنات القطاع العام والصناعات العامة:

إنشاء مبنى للدوائر الطبوعية بمقر الشركة بنها

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن سحبها من مكتب الشركة ٣٥ شارع مصر - باب الطهر - القاهرة - مقادير ٥٥ م مساحة مبنى للصناعة - ويقدم الطلبات داخل مقر الشركة بمقر المناقصة باميلو - القاهرة - شارع طهر ٩٨ طهر - البرية - بركة

يكون المبنى ٩٨ م من طهر الطهر

وتقدم المقارنات العامة ١٤ طهر ٩٨ طهر - البرية - بركة من الساعة ٩ صباحا إلى الساعة ١٢ ظهرا في كل يوم من أيام العمل في مصر

ويقدم المقارنات العامة ١٤ طهر ٩٨ طهر - البرية - بركة من الساعة ٩ صباحا إلى الساعة ١٢ ظهرا في كل يوم من أيام العمل في مصر

ميتسوبيشي
ميكرو باس هاى روف

L300
١٢ راكب
بالكثيف وعادة

بيكابات جانت
L200

تتميز بسي ١٢٠٠ سي سي
١٢٠٠ سي سي
١٢٠٠ سي سي
١٢٠٠ سي سي

٧٥٧٩٢٨ / ٧٤٢٨١ / ٧٧٣٦٠

حسب اه الكراوى شارك في بناء السد ومع المهندس النوبى ابو العباس ابى زيد

د .. كور السيسى وعدد من الذين ساهموا في بناء السد

تمثيل « الجيبين » .. بعد أيام السنة .. لتعمل بديلا عن المتوفى يوميا في النسيم ؟

الملك والد الأسكندر يقول لارسطو انه أسعد الناس لأن ابنه ولد في عصره ؟



جزء من قناع ابنه خنوخ الذي القى القبض على الملك من القرن الخامس الهجري لحوالي ١١ م يمثل ملوك السيد المسيح .. تحلة بغيرها متحف الفن الإسلامي بباب الخلق بالقاهرة .

من قنينا لا يرغب في أن يتأمل ملامح وجهه ! لهذا اخترع الإنسان المرأة .. بعد أن كان أول من ابتعد المصري القديم أول مرة من المعبد اللامع بعد أن سطع مستوى دائرة مستديرة وجعل لها يدا .. واختلف المعبد من قصدير أو نحاس أو رصاص .. إلى فضة وأحيانا من ذهب مختلفا بالفضة وهو ما نسميه بالآلاتيون .. أو جعلها صناعات وصياغة المومسين من الذهب الخالص .. حتى يتمتع الإنسان مهما اختلف مستواه بملامح وجهه .. خاصة إذا كانت امرأة تريد أن تزين أو لتصبح كاملة الزينة .. وذلك بعد أن رأى الإنسان البدائي وجهه مهيأ مع رفقة مياه النهر أو البصرة أو التربة أو البركة !!! انكسار كان يريده دائما .. ولكن سرعان ما جبره تدفق المياه أو تمحوه مع سرعة الرياح !

مصريات

بقدمها

كمال الملاخ

انفتحت وصاح منها طير ملعب في تحول إلى وهج وصعد إلى علية السماء فتكونت الشمس والشمس تطلع من وجهها فاختضت في ليلها لتزاد البراقا وبها وتسطع ككواكب في عين ليلها والتي سميت بصدى بضميمة عين شمس والتي أصبحت فيما بعد هليوبوليس وهو التعبير اليوناني للشمس لـ « مدينة الشمس » !! لكن تعود إلى مصر لم الحضارة

المصري أول من اخترع المرأة ؟ !! من أين جاء اسم : « عين شمس » !!

هذا الإيمان تصورا أن الانسان ٣ أنواع أو صور من الأزواج .. لكل منها وظيفة لا تفرق عن تخصص الأخرى .. وهي :

١- وهي الروح التي تتركب كصغير صغير ولكن رأسه ليس برأس طائر ولكن رأسه هو صورة مصغرة جدا من رأس وملامح الملاكين الذين كانوا للصيرون تتركب من عين شمس والتي يصطاد في الحياة عند البعث والتي يصطاد في

اللعنة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا

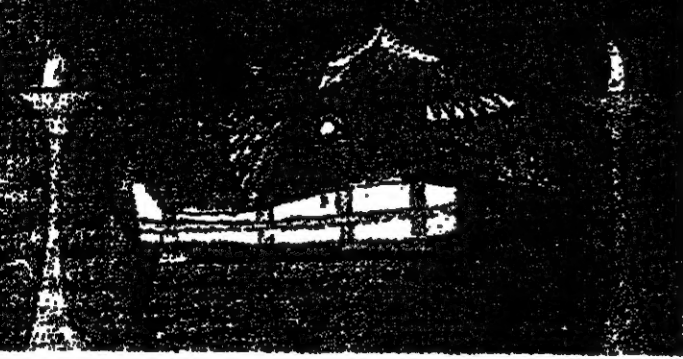
ولمسة ما أبدعت .. فالإنسان يمثل في الخلود .. ولهذا أراد أن تكون صورته وملامحه الذاتية علامة .. هي ملامحه التي كانت مع سائر العلوم .. حتى استطاع أن يحول ملامحه ما بعد الموت .. إلى شكل آدمي جاف مع جسده .. هذا



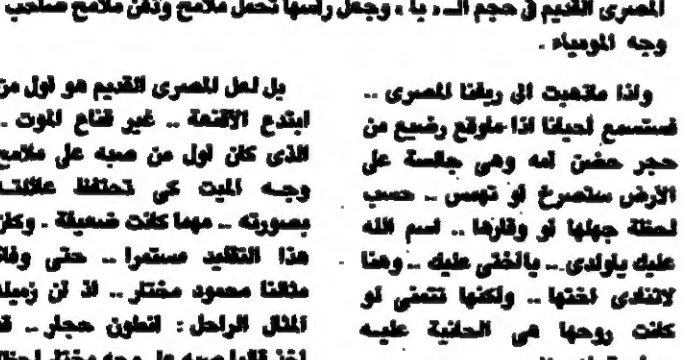
أحمدى لوحات الفنان المصري وأحمدى يعرضها الآن في معرض « الصور الشخصية » !!



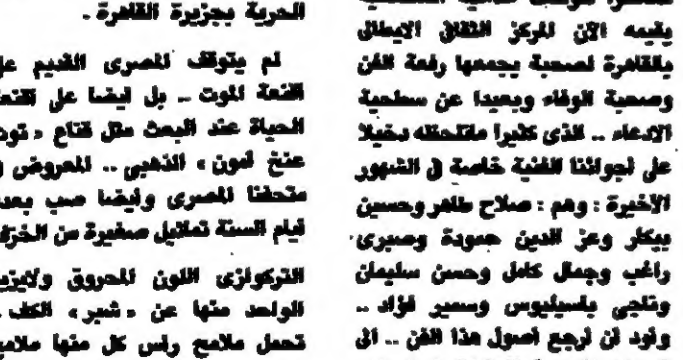
أحمدى لوحات الفنان المصري وأحمدى يعرضها الآن في معرض « الصور الشخصية » !!



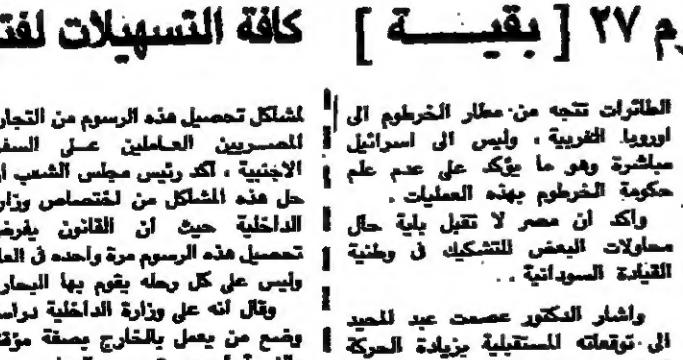
أحمدى لوحات الفنان المصري وأحمدى يعرضها الآن في معرض « الصور الشخصية » !!



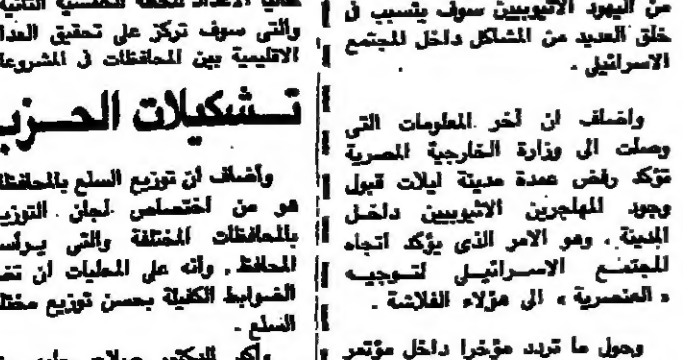
أحمدى لوحات الفنان المصري وأحمدى يعرضها الآن في معرض « الصور الشخصية » !!



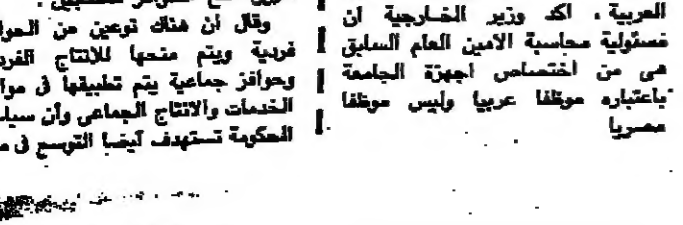
أحمدى لوحات الفنان المصري وأحمدى يعرضها الآن في معرض « الصور الشخصية » !!



أحمدى لوحات الفنان المصري وأحمدى يعرضها الآن في معرض « الصور الشخصية » !!



أحمدى لوحات الفنان المصري وأحمدى يعرضها الآن في معرض « الصور الشخصية » !!



أحمدى لوحات الفنان المصري وأحمدى يعرضها الآن في معرض « الصور الشخصية » !!

فلسفة

التصنيف

أن

يصبغ

الجسد

تمثالا

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

بجسمه

وعروة عاقبة
تكل أسرة مصرية
بإفراح اليوم وغدا




بحقك لك
شراء ما تحتاجه
من

- الأجهزة ولوازمها الكهربائية
- الأجهزة ولوازمها المنزلية
- البضائع والمفروشات
- السجاد والموكيت
- الأثاث والديكور

تلقوها ذات الأجراد

٧٥٥٥٠٠
٧٤٥٦٦٦
٧٦٨٣٣٣

الصالون  جاتيني
المطعم
الاسكندر
RD
الحكومة البريطانية

سید علی ایازی
مجلس باستان
فردوسی و دودمانیان
روزه عاشقانی که در سینه اشراق الایمان

دفاياي

وكتا فادون فيض الله علوه

اوليه

افهارة : ١٣ من سب الدين لل
الاسكندرية : ٥٥ من الاسكندرية

شركة الما

افهارة : ١٣ من سب الدين لل
الاسكندرية : ٥٥ من الاسكندرية

منازة الاسكان

الريثة
لتعاونيات البنات
أول مدينة نصر - ميدان

المقالات " القطاع العام
أن تقدم للرئاسة لعضو
الفرع من الإدارة المركزية
الناقص بالرئاسة نظير
وسيد أبيع لهذه الاستمارة
على أن تقدم للرئاسة بعد
المطالبة في موعد غدا
علما بأن الرئاسة ستقدم
المناقشات الخاصة بمشروع
الشركات التي يتم قبولها
المتقدمة على ضوء الإلهام
والخبرة السابقة لكل نوع

الرياضة

الزمالك يهزم الاتحاد ٢ - ١ ويحقق فوزه الرابع في الدوري ابراهيم يهدف فيتعاادل الاساوي ثم يحرز جمال هدفه في الوقت القاتل !



محمد فتحي حارس مرمى الاتحاد يبعد كرة خطيرة فوق العارضة... يوسف براسة دون مشاركة من الدفاع... تتسارع الكرات بفداع ومهاجمي وتتل... الخطورة بل تتعمد على المرمى ويترك... الاحتكاك في وسط الملعب...

حقوق الزمالك فوزه الرابع في الدوري لمس على الاتحاد في الوقت القاتل في... مبرراتها للجنة من الاسبوع الثاني. جاءت المباراة مثيرة تليق الاداء خلافا... ولاعبين النتيجة باعصاب الجمالين... انتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف وفي الشوط الثاني بدأ الزمالك... بالتسجيل مبكرا ثم تعادل الاتحاد قبل نهاية المباراة برصيد صاف... واستمر... التعادل حتى قبل النهاية بنفيلتين عندما احراز الزمالك هدف الفوز... بهذه النتيجة يرتفع رصيد الزمالك الى ١٤ نقطة وله مباراة متوجلة بينما... يصبح موقف الاتحاد حساسا فقد توقف رصيده عند ١٠ نقطة وقد ادى كل... مبرراته...

اليوم : الاولمبي والافلى .. الترملة والاسماط .. المقاتلون والمخيا... في ختام الاسبوع الـ ١٢ للدوري العام لكرة القدم... تقام اليوم ٣ مباريات في ختام الاسبوع الـ ١٢ للدوري العام لكرة القدم... الذي يديره الحكم الدولي حسين مهادو يحاوله ابراهيم ربيع وسعيد يوسف... وسادة الدوري منذ بدايته متفردا ويشارك كبير من النقاط والاهداف برصيد ٢٢ نقطة وله مباراة متوجلة بينما الاولمبي في... المركز قبل الاخير برصيد ٧ نقطة ويخل مرماه اعلى عدد من الاهداف في الدوري (١٤ هدفا) ويغيب عن الاهداف اليوم للاصابة...

المقصورة تهزم المحلة ١/٢... المقصورة - من منصور شعلان : قدم... فريق المقصورة عرضا طيبا لمس على... عليه وتطلب على فريق المحلة بهذين... مقابل هدف واحد بعد مباراة سريعة... وشيرة . سجل المحلة اولا واحراز هدفه... الوحيد ناصر التليبي بعد ٩ دقائق في... بداية المباراة . وفي الدقيقة ٤ في الشوط... الثاني احراز عبد المنعم السيد هدف... التعادل للمقصورة . وبعد ١٠ دقائق... اضاف هدف الفوز لفريقه...

المصري يهزم غزل دمياط ٢ - ٠ طارق سليمان نجم المباراة الاولى... بورسعيد - من محمد ابو الشهد : فاز... فوز للمصري على غزل دمياط بهذين نتيجتين توج بهما ثقوته وسيلفته... للمباراة . وخاصة شوطها الاول الذي شهد الهدفين . الاول جاء في الدقيقة ١٨... وسجله جمال جودة . والثاني احرازه قاسم بوز من شربة جزاء صحيحة في... الدقيقة ٢٠...

بطولة شرق ووسط افريقيا... الهلال يتصدر مجموعته... في اليوم الثالث لبطولة شرق ووسط... افريقيا لكرة القدم تعادل فريق الهلال... السوداني مع فريق ليس ايف اللال... الشوط الثاني عندما حاول فريق الهلال... ان يعوض الهزيمة بزيادة جرعات... الشاغل لخطى الوسط والهجوم صعب... عليه الاختراق امام خط دفاع المصري... الحاد الذي يتوسطه قاسم بير... اجاد طاقم التحكم بقيادة احمد ابر... يوسف . واسمن الجصور الضخم... للتشجيع...

رحلة المنتخب .. تعجب «هزيمة خطية كلس مصر» !... تعاد صباح اليوم لجنة الجول بلقاء لكرة اجتماعا لبحث قضية استئناف... مباريات دور الـ ١٦ لمصلحة كلس مصر الكروية . وحتى الآن كان مقبرا اول... فريزير مودا لها . لكن المشقة ظهرت مع سفر المنتخب الكروي خلال هذه الفترة... في رحلته للتدريبية الافريقية تكل من التكبيرون وسبلل المعاج والتي ستستمر... لمدة عشرة ايام ابتداء من ٣٠ يناير الحال .. وظهرت للمشقة . لان الاندية التي... لها لاصيون بالمنتخب اعترضت على القاعة دور الـ ١٦ بدون الدواوين... . واعلم هذا الموقف فهذه ائتلاف لاستئناف المباريات للجنة التي ليس لها... لاصيون بالمنتخب . على ان تقيم باقي المباريات الدور وسط الاسبوع خلال... مباريات الدوري...

رحلة المنتخب .. تعجب «هزيمة خطية كلس مصر» !... تعاد صباح اليوم لجنة الجول بلقاء لكرة اجتماعا لبحث قضية استئناف... مباريات دوري الـ ١٦ لمصلحة كلس مصر الكروية . وحتى الآن كان مقبرا اول... فريزير مودا لها . لكن المشقة ظهرت مع سفر المنتخب الكروي خلال هذه الفترة... في رحلته للتدريبية الافريقية تكل من التكبيرون وسبلل المعاج والتي ستستمر... لمدة عشرة ايام ابتداء من ٣٠ يناير الحال .. وظهرت للمشقة . لان الاندية التي... لها لاصيون بالمنتخب اعترضت على القاعة دور الـ ١٦ بدون الدواوين... . واعلم هذا الموقف فهذه ائتلاف لاستئناف المباريات للجنة التي ليس لها... لاصيون بالمنتخب . على ان تقيم باقي المباريات الدور وسط الاسبوع خلال... مباريات الدوري...

اليوم الجلسة الخامسة للجنة الشباب والرياضة... في الحادية عشرة من صباح اليوم... تعاد لجنة الشباب والرياضة في... مجلس الشعب لجلستها الخامسة... وذلك بعد ٤ جلسات ناقشت خلالها... وسائل النهوض بالرياضة المصرية...

فرصة... ارفع ٢٥٠ جنيه فقط... واستام تروا تليفزيون... ملون ٢٧ يومه بالمرحون كنترول... والباقي على ١٢ او ١٨ شهر... الشركة الدولية للتجارة والتوريدات... ١٧/١٩٨٥ سبرليس مينا - الشرق - بجوار ميدان فنيق...

الجمعية العمومية لشركة النصر للمرافق والتراكيبات... تعتمد الميزانية لعام ٨٤/٨٣... انعقدت الجمعية العمومية لشركة النصر للمرافق والتراكيبات ، واعتمدت ميزانية الشركة والحسابات الختامية المنتهية في ٨٤/٦/٣٠ ، فخره السيد المهندس/ محمد حلفي وزير الري والمزارع السيد المهندس صلاح محمد الغريب رئيس هيئة القطاع العام للتسيير في رئاسة الجمعية العمومية لشركة النصر للمرافق والتراكيبات حيث اعتمدت الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/٦/٣٠ وقررت صرف العوائد لجميع العاملين بالشركة بنسبة ١٠٠٪

Table with 2 columns: Name and Amount. Rows include: رأس المال الاسمي ٤٠٠٠٠٠٠٠, رأس المال المضع ٣٧٩١٥٣٨, إجمالي كبريال تنفيذ ١١٧٢٥٢٨٣, إجمالي الأرباح والاربا ١٦١٩٨٧٨, إجمالي قاضن الإنتاج ٩٢٨٤٩٠, صافي الربح بعد الضرائب ٤٠٣٢٢٢, المبررة لفترة من ٨٤/٧/١ عودته ١٠٠٪.



فتاة تزعم عصابة لتخدير ركاب القطارات تقدم طلب العيصر لضحاياها ثم تفرق نفوذهم وحنانهم

كتب - حسين غانم... سقطت في قبضة أجهزة مباحث السكة الحديد بالادارة العامة بشرطة النقل والمواصلات عصابة تزعم انها... وتضم طليين ونجارا وسبكا تقوم بتخدير ركاب القطارات بتقدم عليه عيصر به مخدر به يسرقون نفوذهم وامتعهم... واعترف افراد العصابة باركاب العديد من الحوادث... وكانت قد تمتد سيرة بعض ركاب... قطارات السكة الحديد بعد تخديرهم... رغم توعية الهيئة للركاب وتحذيرهم من... تناول المشروبات او الاطعمة من بعض... المسافرين التي تؤدي الى فقدانهم الوعي... لفترة تمكن العصابة من تنفيذ جريمتهم... وقد اشار اللواء احمد رشدي وزير... الداخلية بسرعة ضبط هذه النوعية من... العناصر الاجرامية وفي اطار خطة البحث... التي اضرف عليها اللواء محمد يوسف... مساعد الوزير مدير شرطة النقل... والمواصلات فقد تم وضع خطة بحث... قادما السيد احمد زاهر مدير المباحث... الجنائية تحقق قرض رواية جديدة مكثفة... تشمل جميع القطارات والاطاريكات على...

خبس مدير مدرسة خاصة بالمنصورة لتزويده مستندات الالتحاق بدار المعلمين المنصورة - من احمد الشراوى... اكتشفت الرقابة الادارية بالمنصورة بالاشتراك مع قسم الاموال للمعه يادارة... البحث الجنائي بالادوية تلاحيا في العقوبة الحرة بين مدرسة لمرحلة الحياة... الخاصة بالمنصورة وبعض الطلاب من راسبي الثانوية العامة تضمنت قيام... هؤلاء الطلاب في غير الحقبة بالقبض على ٨١ - ١٩٨٢ وذلك لتقديمها... كدستور يخول لهم الالتحاق بمعهد دار المعلمين بلخا بامسلة للثالثة... وكانت التحريات التي اجرتها الرقابة... الادارية بالمنصورة بالاشتراك مع السيد... جميل ابر القنور مدير ادارة البحث... الجنائي والقدم على التفتيشي مدير... قسم الاموال العامة تحت اشراف اللواء... محمد رشدي احمد مدير الامن ذك اكدت... استقلال المعلمين بمدرسة لمرحلة الحياة... الخاصة وبعض موظفي التربية والتعليم... بالقبض على حيازة واسبي للتأشيرة العامة... لالتحاق بمعهد دار المعلمين بلخا وان... مدير المدرسة يتلقى مبلغ يتراوح ما... بين ٢٥٠٠ الى ٥٠٠٠ جنيه من كل طالب ثم... يقوم رئيس مجلس ادارة الجمعية خاصة... تلك الدارس بامام العقوبة الصورية... نهاية من المدرسة ويتم اعتقال تلك... العقوب من الادارة التعليمية بالمنصورة... وقد اعترف مدير مدرسة لمرحلة الحياة... تقصلا لوجهات اليه التلبية تمة التزوير... في اوراق رسمية وارسلت بجمعه وشيخ... واحضر عدد من مسؤولي الجمعية التي... تتبعها المدرسة وتلك بعض المسؤولين... بالتربية والتعليم اسماهم . وجدير... بالذكر ان مدير المدرسة محكوم عليه... بالسجن ٢ سنوات مع الشغل في جناية... اختلاس اموال علمه واقرعه عنه افرجا... مصيا...

استمرار حبس المستمر المتهم بالخلفات الجرمية... أصدر محمد حفيظ رئيس محكمة... القاهرة للجرائم المالية قرارا باستمرار... حبس المستمر الذي يتفاهه مصلحة... الجمارك بـ ٢١ مليون جنيه ١٥ يوما... وكانت المحكمة قد علقت جلستها... لمس بحضور احمد ابريس وكل اول... التلبية حيث دفع محامو المتهم بانه... كان من المفروض ان يتم التحقيق فيما... نسب الى المستمر عيسى مصطفى من... اتهامات طيفا للاقون الجمارك وطوبا... بإحالة الدعوى للخبر للافعة عن... نسبة المكونات الجرمية لمنتجات... المستورجات التي يتم تصديرها... وطوبا بإحالة سبيل المستمر...

شباب من منوف يخطفون منذ ٦ شهور... السيد احمد... (٢٢ سنة) منذ... ١٩٨٤/٧/١٥... يجده بتمصل... بالمعقول التل... منوف ش شامين متفرق من ش... الحصة بجوار مقر الحزب الوطني...

الجمعية العمومية لشركة النصر للمرافق والتراكيبات... تعتمد الميزانية لعام ٨٤/٨٣... انعقدت الجمعية العمومية لشركة النصر للمرافق والتراكيبات ، واعتمدت ميزانية الشركة والحسابات الختامية المنتهية في ٨٤/٦/٣٠ ، فخره السيد المهندس/ محمد حلفي وزير الري والمزارع السيد المهندس صلاح محمد الغريب رئيس هيئة القطاع العام للتسيير في رئاسة الجمعية العمومية لشركة النصر للمرافق والتراكيبات حيث اعتمدت الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/٦/٣٠ وقررت صرف العوائد لجميع العاملين بالشركة بنسبة ١٠٠٪



الجزء
الثاني

الفصل
الأخير

الطريق إلى

سلام عليه .. عليه السلام !

حملة العلم احيوه بحقه لاجبهم الله واهل
طاعته من خلقه ، ولكنهم حملوه طلب
الدنيا ، ففهمهم الله ، وهما عن اهل الناس .
قم قال : ان ابيض الخلائق الى الله
رجلان : رجل وكله الله الى نفسه ، فهو
جائر عن هدى السبيل ، شغوف بكلام
بدعه ، وعداه ضلالة ، فهو فتنه الى ائمتين
، ضال عن هدى من كان قبله ، مضل لمن
اقتدى به في حياته وبعد وفاته ، حمل
اخطايا غيره ، رهن بغيره وفتنه ، ورجل
موضوع (مسرع) في جهال الامة ، على
اغتيال (ظلمات) الفتنة .. قد سماه اشياء
الناس علما وليس به .. ما قل منه خير ما
كثر ، حتى اذا ارتوي من ماء اذن
(فاسد) ، واكثر من غير طائل ، جلس
بين الناس قاضيا ضامنا ما يتيسر له
غيره . انما نزلت به احدى المبهمات هيا لها
حشوا رثا من رايه ، ثم قطع به . جاهل
خاطب جهالات ، عاش ركاب شعوات .. لا
يحسب العلم في شيء ما انكره ، ولا اهل
ما فوض له ، وان اظلم عليه امر اكرمته به
ما يعلم من جهل نفسه . تصرخ من جور
قضاة الدماء ، وتجع منه الموارث
انما الناس رجلاّن :

متبع شرعة ، ومبتدع بدعة وليس معه
من الله سبحانه برهان سنة ولا ضياء
حجة .

وسئل : كم المسافة بين المشرق
والغرب ؟ قال : « مسيرة يوم للنفس »
وسئل كم بين السماء والارض ؟ قال : «
دعوة مستحيلة !

وسال أبو الاسود : أحد الحاضرين :
 « أنت أحد اصفياء أمير المؤمنين وقد قرأت
 عليه وأنتي سفائك عن ثلاث .. قال الحاضر :
 ضحكوا : « اسأل عن ثلاثين إن شئت
 أحجب أن شاء الله .. قال أبو الاسود :
 « من الناس ؟ ومن الملوك ؟ ومن العلماء .. »
 فقال تلميذ الإمام : « أما الخس فهم
 العلماء .. وأما الملوك فهم الزهاد .. وأما
 السفلة فهم .. هم الذين يعششون بدينهم
 كهؤلاء الذين اصطنعهم معاوية ! »
 وضحكوا .. وضحكوا ... ولكن أمير
 المؤمنين لم يضحك .. فقد علونه أحرانه
 واشفاقه على الدين منذ رأى بعض العلماء
 ينسج على علمه .. ويرثي على دينه ..
 وكان أبو الاسود يلبس رداء مرقعا فقال
 له أحد الحاضرين : « لقد ادمت لبس هذه
 القطعة .. فقال أبو الاسود : « لم مغلول
 لا يستطيع فراقه .. فعمل الحاضرون انى
 لم هذا ألوب القديم .. وأنه احتاج الى
 كسوة .. فأمداه ادهم كسوة .. فقال أبو
 الاسود : « لم نسجع من المؤمنين عن
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : ايما
 عامل أصاب في عمله فوق رتبته الإمام فرض
 له .. فهو غلول .. فقال صاحب الإمام الذي
 اراد ان يهديه الكسوة : « هذا ان كنت من
 رعيتك .. ولكنك قاضي البصرة .. وثنا من أهل
 الكوفة .. فأمر القاضي الأسود ان يقبل
 الهدية .. فلبست فيها شعبة الرشوة .. وأن
 يرثي الهدية من شعبة الرشوة .. وجب
 قبولها .. وذكرهم بالحديث الشريف :
 « أهله تحبوه .. »

وقال وهو يعظ أصحابه : يضر الناس
أنفسهم في ثلاثة أشياء : الإفراط في الأكل
اتكالا على الصحة ، وتكثف عن مالا يتقلا
اتكالا على القوة ، والتفريط في العمل اتكالا
على القدر .
وسئل : لماذا إذا أكل لا يتبع ؟
قال : من شبع عوقب في الحال ثلاث
عقوبات ، يلقى القطاء على قلبه ، والنفس
في غيئه ، والكسل على بدنه ... وكثرة
الطعام تبيت القلب كما تبيت كثرة الماء
الزرع .. فلا تطلب الحياة لتاكل ، بل اطلب
الزراعة لتحييا .. ولا تجلس إلى الطعام إلا
وانت جائع ، ولا تقم منه إلا وانت تشتهي
وجود المضمغ ، وأعرض نفسك على الخلاء
إذا تمت ، فإذا استعملت هذا استغثت عن
الطب .

وانهم لجالسون ان جاءت امرأة نبيك
فمكثت من زوجها وقالت انه يضربها ضربا
مبرحا . فتغير وجه امير المؤمنين ونهى
الرجال عن ضرب امير المؤمنين وقال : « انت
امرأة الوليد بن عتبة النبي صلى الله عليه
واله وسلم . تشكني الوليد . تزعم ان
يضربها . فقال لها : ارجعي فتوقى له ان
رسول الله قد اجازني فلا تعزبنى ..
فانطلقت . فمكثت ساعة . ثم رجعت
فقالا : يا رسول الله ! ما اقلق عني . فقطع
رسول الله هديته من ثوبه . فقطعت من طرف
الثوب . فقال لها : اذهبي بهذه فتوقى له :
ان رسول الله قد اجازني فلا تعزبنى .
فانطلقت ساعة . ثم رجعت فقالا : يا
رسول الله ! ما ازادني الا ضربا ! فبرهه
فقال : للبع عبدك العبد . مبرح . ام
مترع . ام

وكان ينصح الاهل : ما من لبن
يرضع به الوليد اعظم بركة من لبن امه .
وقل يضع قواعد الاتفاق : ان الله وضع
في اموال الاغنياء لقوات الفقراء . ما جاع
فقير الا بما منع به غني . والله تعالى
سائلهم عن ذلك ..
وكان هذا المبدأ هو ما اثار ضده الحلاء
من الاغنياء والذين لا يحبون ان ينفقوا في
سبيل الله . والذين يريدون ان يستأثروا
باللبن دون غيرهم .. اتارهم هذا المبدأ ضد
الامام منذ نادى به اهل يوثنا هذا . وسقط
بغير احوال من اهل الاطعام والاهواء
والنشح حتى يرث الله الارض ومن

ثلاثا . . . فقال أحد الحاضرين إن الرجل يحب امرأته هذه حتى يكون أطوع لها من بناتها، ثم يفيضها حتى يوجعها من الضرب، فذكرهم الإمام بالحديث الشريف الذي يدعو المؤمن إلى الاعتدال والقصد في كل أموره : أحب حبيبك هونا ما عسى أن يكون بغيضك يوما ما ، وأبغض بغيضك هونا ما عسى أن يكون حبيبك يوما ما . . . فقال قبي من تأمليذ الإمام : على المرء أن يعتدل ويقتصد ويترك الغلو حتى في عبادة الله تعالى .
ولقد أفرط أقوام في حب أقوام فهلخوا ،

وميداً نأخذ آثارهم عليه، ومزاول يثير
أمتهم حتى اليوم.. ذلك قوله كرم الله
وجهه: ومن أتاه مالا فليصل به
القرابة، وليحسن منه الضعفاء، وليدفع به
الأسير والعاني، وليصبر منه الفقير
والغريم (المدين) وليعص نفسه على
التواضع ابتغاء الثواب، فإن فوزاً بهذه
الخصال شرف كلهم الدنيا، وسبق فضل
الأخرة: وقوله: اسرع في دينك ولا
تكن خازناً لغيرك.. وموعظته في أمر المال:

وأقرط أقوام في بعض أقوام ، فيهلكوا .
أقرطت النصارى في حب عيسى بن مريم
حتى قالوا : هو ابن الله . جل الله عما قال
وعز . وأقرطت الغالية من الرافضة في حب
أبي المؤمنين علي بن أبي طالب . حتى قال
بعضهم : هو الله . وقال بعضهم هو نبي
مبعوث ، وقال آخرون فيه أقوالا عجينة .
وأبغضت اليهود عيسى بن مريم حتى قدفوا
أماهة بلغرية . وأبغضت المارقة من الخوارج
أماهة عن أبي طالب رضوان الله عليه
حتى اكفروا !

أما بعد .. فإن الذي في يدك من الدين قد
كان له أهل قبلك .. وهو صلتك إلى أهل
بعدك .. وإنما أنت جامع لأحد رجلين : أما
رجل عمل فيما جمعت طاعة الله فسرعه بما
شقيت به .. وأما رجل عمل فيه بمعصية
الله فشقيت بما جمعت له .. وليس أحد
هذين أهلاً لأن تؤثره على نفسه .. ولا أن
تحمله على ظلمه .. فارجع من مضى رحمة
الله .. ولن يبقى ذنب الله الفقر الموت
الأكبر : .. الفقر يخرس الفطن عن حجة
والمقل غريب في بلدته .. ما أقيع الخوض
عند الحاجة .. والجفاء عند الغنى ! ... لا
حاجة له فيمن يملك لله في ماله ونفسه
نصيب ! .. الغنى في الغربة وطن .. والفقر
في الوطن غرباء ... من أتى غنيا فتواضع له
لغناه ذهب ثلثا دينه ... ما أبى منه .. كن
وصى نفسك في مالك .. واعمل فيه ما تؤثر
يعمل فيه من بعدك ... ما أحسن تواضع

مضى الإمام يؤسس قواعد العلوم والفقه والقضاء . فقد اتاحت له الهيئة مع معاوية الفرصة ليعلم الناس ، ويحكم القواعد ، ويؤدى ما شغلته عنه الحرب من إصلاح الرعية ، وتبذيرها . ودحس ما قد يغزو نفوسها من باطلين .. قل يقول : « استأنوني .. »

وسأله عن الراسخين في العلم فقال : هم الذين اغنامهم الله عن اقتحام السدود الموضوعة دون الغيوب ، والاقرار بجملتها ما جهلوا تفسيره من القليب المحجوب . فمدحهم تعالى اعترافهم بالعجز عن تناول ما لم يحيطوا به علما ، وسمى تركهم التعقق فيما لم يكلفهم البحث عن كنهه رسوخا في العلم .

وقال عن اداب العلماء وشرف العلم . وفي الازراء على من يهدر منه هذا الشرف .



بقلم :
عبد الرحمن الشرقاوي

ربهم . والذين كانوا لا يخافون في الله لومة
لامه . فلو شربنا انفسنا فانيما اثمنا
الضلالة فالفهمنا فنتهم . فارحنا منهم
البلاد وثارنا بهم اخواننا . فقال ابن
ملجم : انا اكفيكم على بن ابي طالب .
وقال البرك بن عبدالله : انا اكفيكم
معاوية . وقال عمرو بن بكر : انا
اكفيكم عمرو بن العاص . فتعاهدوا
واسلموا بالله : لا يتكص رجل منا عن
صلابه الذي توجه اليه حتى يقتله او
يموت دونه .

ثم انطلق كل الى وجهته ، وتوعدوا ان يفك كل واحد منهم بمن توجه اليه ، في صلاة الفجر في اليوم السابع عشر من رمضان وكان ذلك في السنة الأربعين للهجرة .

فاما البرك بن عبدالله ، فقد توجه الى معاوية فرفع السيف ليضربه وهو يسجد في صلاة الفجر فالتفت عليه حرس معاوية .. فوقع السيف في إلية معاوية فقلل له طبيبه لما فحص الجرح : « يا امير المؤمنين ، اختر إما ان احى حبيبة قاضيتها مريضه مخترا ، وإما ان أسبكت

شربة تقطع منك الولد .. فقال معاوية :
أما النكر فلا صبر لي عليها ، وأما الولد
ففي يزيد وعبدالله ما تقر به عيني ..
فسقاه لشربة شربة فشفي .. ولم ينجب
بعدها .. وأمر معاوية بقتل البرك ، فأخذه
فقتلوه ..
وكان معاوية حرس كبير لا يتركه حتى
في المسجد ، ومحاول على أن يجعل عليه
حرسا .. !!
وأما عمرو بن بكر ، فإنه جلس لعمر بن
الخاص في تلك الليلة ولكن ابن الخاص
تخلخل عن الصلاة لآثم باغته في بطنه ، فأمر
صاحب الشرطة وإسمه خزيمة أن يصل
بالخاص ، فشد عليه ابن بكر وهو يحسبه
ابن الخاص ، فقتله ، فأرسلوه جردوه إلى
عمرو بن الخاص فقال : من هذا ..
فقال : هذا ابن بكر .. فقال : يا عمرو

كان من احسن الناس وجها ، وكان كثير تقبسه ، ولكنه منذ حين تغشى الكآبة وجهه الحسن .

وتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « سالت ربي الا يهلك امتي بسنة امة فاطنينها ، وسالته الا يسلب عليهم دوا فيستحيب بيضتهم فاطعانها ، وسالته الا يسلب بعضهم على بعض ، تمنعها ... ! »

ها هو ما يكرهه ويعذبه حقا : ان يسلم عليهم تسلب بعضهم على بعض وقد صبح باسهم بينهم شديدا ، وما عادوا

فأرى امرأة جميلة رافعة من شفاء الكوفة
تدعى قاتمة، ففتن بها، وكنها وكنتمه،
فوجدوها على رأى الخوارج.

واسرته المرأة بجمالها والفلق وأغراها
وحسن حديثها، فاخذت قلبه واستولت
على جماعه له، فتقدم إليها خاطباً، فقالت
له: «لا أتزوجك حتى تستقي في فمك البيت
«لا أتزوج إلا من لا يهرل إلى أفد سواه».

قال: «وما تريدين؟» قالت: «ثلاثة
الاف، وعبد، وفيتة (جارية)». وقاتل
عليه السلام.

والخائفون الرسول إذ ينصرون الباقى على
وامم الشريعى !
والحق ان العلماء جميعا واهل
صوت بلا استثناء ، قد انطلقوا على ان
النبوة صواب مع على ، وان ما رآه على في أمر
القصاص من قتله عثمان هو الشريعة ..
الشريعة على شيء . والشريعة تحتم على
الشافعى ان يدخلوا في طاعته بعد ان
يعيه الناس امير المؤمنين ، بل يقوم
بالإبقاء دم عثمان وهم ابنأؤه فيديعون .
فيعمل امير المؤمنين بما توجيه
الشريعة . القصص من القتلة الذين تنبت
الجريرة .
اجتمع نفر من الخوارج ، فبكوا على
وانهم الذين قتلهم على يوم النهروان
! اولوا : ما تصنع بالبقاء بعدهم شيئا !
وانما الذين كانوا دعاة النفس لعداوة

فلما خرجوا من حيرس، فمكث له في المسجد، فلما
خرجوا إلى الصلاة فجرًا قتلتهم، فلما جئونا
إليهم، وجئناهم، وإن قتلنا سعدنا بالفرق في الدنيا
وبالجنة في الآخرة. فأقل شبيب:
«وليك أن علينا ذل سبق في الإسلام وذو
الفضل، والله ما نترشح نفسي لقتله». قال
شبيب: «وليك أن حكم الرجل في
دين الله، وقتل أخواننا الصالحين،
بعضهم من قتل، فلا تشك في
قتله». فالتفتوا إلى أبيه
فأطلقوا، وانطلقوا إلى قبة ضربتها قمام في

المسجد فاعتكفت فيها منذ أول رمضان
صوم النهار، وتقوم الليل.
أما علي كرم الله وجهه، فقد كان منذ
سخل رمضان يطر مرة عند الحسن، ومرة
عند الحسين، ومرة عند ابن أخيه جعفر،
فيقوم عن الطعام قبل أن يملأ بطنه،
فيقول: يايتاني أبا الله وأنا خفيص،
وكان عبد الرحمن بن ملجم يسم سيفه
علانية ويقول متباهيا: سافكت به فتحة
تحدث العرب،
فقالوا ذلك لعل، وكان يغتقى علي ابن
ملجم كلما سلاه، وكثيرا ما كان يسأله!

وقد استرَى ابن ملجم سيفه وتجهده
للقشد والحسم من المال الذي يبقاه عليه
الإمام. فشد إليه الإمام سائله : لم
اسم سيفك ؟ قال : أعصى وعوك .
وتذكر وهو ينظر إلى ابن ملجم أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال يوما : أن
علي بن أشقي الأولين ؟ قال : الذي عاق
النفقة . (فاقه الله الذي أرسله الله في
منه فقام صالح ليرعوه فعرها واحد
سيفهم فذهبهم الله جميعا) قال النبي :
ومن أشقي الآخرين ؟ قال علي : لا
يرعى . قال : الذي يضربك على هذا
بدعي يافوخه) ، فيخاطب هذه . (يعني
حبه) !
وكان الإمام على كلما أعطى ابن ملجم
الآن ، فخذ الله سيفه . فقال : والله !

فَقَالُوا لَهُ : « مَا يَمْنَعُكَ مِنْ قَتْلِهِ ..
يَتَّبِعُكَ قَتَلًا : إِنَّهُ لَمْ يَقْتُلْكَ بَعْدَ ..
لَمْ يَنْظُرْ إِلَى إِيْنٍ مُلَجِّمٍ وَيَقُولُ : « أَرِيدُ
حَبْلِيهِ وَبَرِيدَ قَتْلِي ..
وَيَتَصَدَّقُ بِرِيدِ كَمَا لَفَ أَنْ يَتَصَدَّقَ بِالْمَالِ
لَذَلِكَ يَأْتِيهِ مِنْ أَرْضٍ لَهُ فِي الْحِجَازِ .. وَكَدَّ
شُكْرُ اللَّهِ وَنِجَاحُ وَجْهِهِ أَنْ يُعِيشَ عَلَى هَذَا الْمَالِ ،
أَلَا يَقْتَضِي مِنْ بَيْتِ الْمَالِ عَطَاءَ تَقْظِيرِ
بُيُوتِهِ بَأْغَاءِ الْحَكَمِ .
وَمَا تَأْكُلُ لِأَصْحَابِ الْإِيمَانِ أَنْ خَطَرُوا
تَهْلُكَتَهُمْ صُحُورَهُ مَرَّةً أُخْرَى أَنْ يَقْتَضِ حُرْسًا
حَبْلِيهِ ، وَلَكِنَّ أَيْ ..
وَتَتَكَرَّرُ لَهُ فِي صَدْرِ شَبَابِهِ مَرْضَى

سديداً الذي اشرف على التلف ، فزاره النبي
 صلى الله عليه وسلم وكان عنده ابو بكر
 عمر يعوده ، فهمس اليه قول الرسول ان
 علياً ميت في مرضه هذا اقبل الرسول ان
 علياً ان يموت في مرضه هذا وهو ان يموت
 لكن سيقبل بعد ان يتجرع الغيظ !!
 والله اكبر يا علي .. صدق رسول الله ..
 كم تجرعت من الغيظ حتى اكثظ به بدت
 علكه وقلبك .. وكذا روحك تزحف منه .
 يا انت ذا ترى الباطل يصول على الحق
 يكاد يمسحه ، وانت لا تملك ان تقمعه الله

فقد خذلك رجلك .. فمن يقم الحق بعد ؟
 وها أنت ذا ترى أمة محمد تتوزع الى
 اهل المسلمين ليعرفون ان رسول الله امرهم
 ان يقتل من دعا الى نفسه ، وعلى النفس إمام ..
 ما بهم يتكبرون معلوية يزعم انه امير
 المؤمنين ؟
 وتل على الامام ان يدع اهل الباطل
 وكسور في وديان الضلال ، ويفتنون
 مناس بالرشوة عن دينهم ، والفتنة أشد
 من القتل !
 وعز سبوتك ان يسكت عن الظالم فيقره
 وبدا السكوت على ظلمه !
 ولكم يحزنه ان اتباع محمد الذين كانوا
 ادعاء فالف الف بين قلوبهم ، واصبحوا
 مدعاة الى اخوانا ، يتفرقون اليوم الى شيع
 وشيع ، يتشاكلون فيما بينهم الى
 المتناحرة .

برشته : محمد سلیمہ

وعمره بوحدة امة مخد !!
وامر الامام المنادين ان يكلوا الناس
للمتعمق في فضاء غرض بكوكبة يتسع
للأضلاع ما يتسع له المسجد .
وامر الامام فتمصوا له حجارة .
سبحها .. وعليه قصص من صوف كل يلبسه
في الحرب وحملت سيفه من ليف .. وفي
جليله نخلان من ليف .. وعلى جبينه علامة
العرضة من اثر السجود .. وحبته
الارض من الضخمة بيضاء كالظن كالظن : فقال :
الحمد لله الذي ايليه مصائر الخلق .
وعواقب الامر .. فحمدته على عظيم احسانه
غير برهانه .. ونواهي (زوائد) فقبله
اتانته .. حمدنا حتى لحقه فضاء والشمس
اداء .. ونستعين به استعانة راج لغيره .
ويزمن به إيمان من ربه
وإيمان .. وإنا اليه مؤمننا .. وخضع له
مؤمننا .. وأخلص له موحدا .. وعلمه
مسجدا .. ولاذن به راجعا مجتهدا .. لم يواد
سبحاته فيكون له في العز مشركا .. ولم يلد
فيكون موروثا هالكا .. ولم يتقدمه وقت ولا
زمان .. ولم يتعلوه (يتفائله) ويتداول
عليه) زبده ولا نقصان .. بل ظهر للفقول
ما ارانا من علامات التدبير المكنن والقضاء
المزمن .. فمن شواهد خلقه السموات
موجبات بلا عمد .. فقلعت بلا سند ... جعل
قوسها اعلاما يستدل بها الحيران في
مختلف فجاج الأقطار .. ويعلم مسقط
القطرة ومقرها .. وسحب الذرة ومجرها
وما يكلى العوضه من فوئتها .. وما تحمل
اللائتي في بطنها .. الحمد لله التاكين قبل ان
تكون كرسى ولا عرش .. او سماء او أرض او
جان او إفس .. لا يدرك يومه .. ولا يقدر
بفهم .. ولا يشقه سائل .. ولا ينهضه نائل ..
ولا يصير يعين .. ولا يحدا بيان (مكنان) ..
ولا يدرك بالحواس .. ولا يقاس بالفتاس .. لا
يؤا الا هو اضاء بنوره كل ظلام .. وقظم
بمنه كل ..

أوصيكم عبد الله بتقوى الله الذي
 يسكن الرياض (الجلس الفلاني) وسيع
 عليكم المعاش ولو أن أحدًا يجد إلى البقاء
 سلماً أو إلى دفع الموت سبيلاً، لكن ذلك
 سليمان بن داود - عليه السلام - الذي
 سخر له ملك الإناس مع الفؤاد
 وعظيم الزلفة، فلما نال طعمته (المثلل أو
 يؤول والمراد رزقه المأموم)، واستكمل
 دنياه، رمته سفي الفناء (جمع قوس)
 في دار الموت، وأصبحت الديار من خالية
 المسكن معطلة، وورثها قوم آخرون
 لكن في القرون السالفة لعيرة
 ابن العلقلة وإبناء العلقلة ؟ أين
 لفراعة وإبناء الفراعة ؟ أين أصحاب
 مدائن الرس (بفتح الراء المشددة) كانوا
 يستكون على نهر يسرى الرس إلى تزييجان
 كانوا يجيدون النسيج. وكلما أرسل الله
 لهم نبياً يدعوهم إليه، ألغوا نبيهم في
 ظفره وتركوه حتى يهلك صبراً وجوعاً ولم
 يتذكروا بآتيته، فسقط الله عليهم برؤسهم
 ففنى مدائنهم وأذاب أجسادهم... وهذا هو
 لخصص ما رواه الأمام لما سئل عن مدائن
 (الرس)، أين أصحاب مدائن الرس الذين
 ابتلوا النجيبين، وأطافوا سنن المرسليين،
 أسروا سنن الجبارين ؟ وأين الذين
 أسروا بالجيوش وهزموا الألاف،
 عسكروا السيوس وعدوا المدائن ؟ ...
 أيها الناس، اني قد بحثت لكم لخواط
 التي وعظ الأنبياء بها أهمهم، وأدبت اليكم
 أدب الإصباح إلى من بعدهم، وأدبتكم
 سوطي فلم تستجبوا. وحسبك
 الزواج فلم تستوسقوا (تجمتوا)، لله
 تتم : تتلوهن إماماً غيري يطا بكم
 الطريق، ويرشدكم السبل ؟ !
 ألا أنه قد أدير من الدنيا ما كان مقبلاً،
 وأقبل منها ما كان مدبراً، وأزعم التحول
 عبد الله الأخيار، وأبعوا قبلاً من الدنيا
 لا يبقى بكثير من الآخرة لا يفي

[البقية: الأربعة العشرة]

يوميات

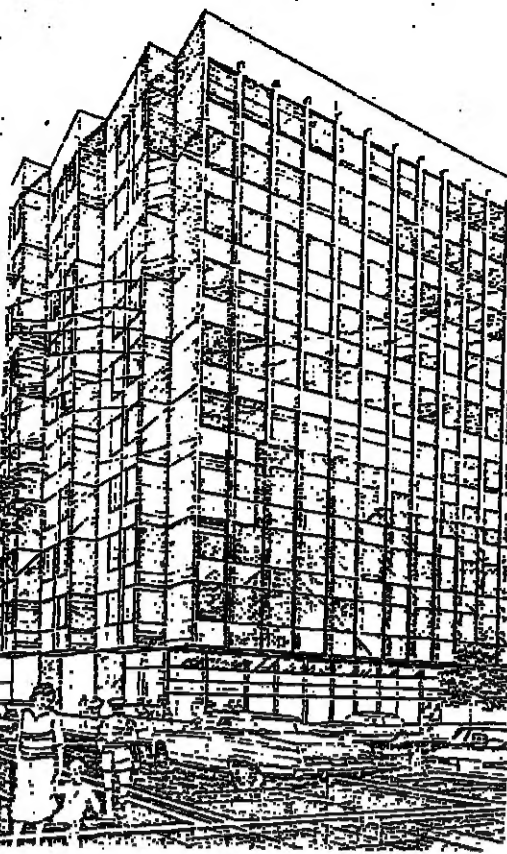
رايت وجه جعل عبد الناصر يوم عيد ميلاده أسس على شقيقة التليفزيون، ليس على شقيقة أسيوط، منقول عن تليفزيون إسرائيل: فيلم تسجيلي وثائقي عن تشايف، الموساد، المخابرات الإسرائيلية - في مصر في الستينات. شجعت إسرائيل أن صناعة الصواريخ، والحركات القتالية، وصلت في مصر إلى مرحلة متقدمة، وأن في مصر أكثر من ألف لائق من العلماء والفنيين. وفرت إسرائيل تدمير هذا العمل الكبير، ولبست الجيوش الشهيرو، لوتز، الذي جاء في صورة ضابط لائق سابق معاد للصهيونية، يشرف على هذه الحركة.

واقترع الفيلم العلماء الألمان الذين ملهم، الموساد، في إجازتهم في ألمانيا، والذين اختاروا دون الر. والذين أرسلت لهم الطرود المتجربة لقتلهم في مصر، وتعتبر مصنع مصري ومقتل ضابط مصريين، ولاصطاح العبرة ختم الفيلم المسلسلة ومشهد: السكوتية الألمانية الباقية في بلوغها على قيد الحياة، بعد أن أصابها إنجليز بالعمى والعمى مدى حياتها. ورايت لوتز يتكلم من بيته الحقل في إسرائيل، بعد أن حوكم في مصر وحكم عليه بالسجن، ثم استبدل بأسي مصريين بعد الحرب. كان يروي كيف صور قواعد صواريخ سلم للخدمة للطلقات، وكيف حصلوا على صور وخرائط دقيقة لكل مطارات مصر، وكيف نجحت إسرائيل في إغراق طيار عراقي يظهر من بغداد بطائرة ييج ٢١ فصار لديها ولدى الغرب أول طائرة كاملة يدرسون إمكاناتها وحدها.

لم يكن عبد الناصر يفكر في غزو إسرائيل لم يجرس بها مرة واحدة. كان منه يوم قوة، تردد، إسرائيل عن استيلاء الأراضي العربية. ونجحت إسرائيل، والغرب كله، وغرب كثيرين، في ضرب هذا المشروع الناصري، وهو استكمال الاستقلال العربي بقوة ردع في مواجهة إسرائيل، سيف الغرب، المسلسل على رفاق العرب وخسر عبد الناصر المعركة وعسبها الجواسيس ولكن خسارة الفارس الذي يتصدى للخطر ولو انتحلت الطعنات ففلا ذلك على، الفوز، حياة النمل والخشوع.

أحمد بهاء الدين

شركة العمران للتعمير والتنمية



تعلن عن فتح باب الحجز بجمع يسيلع بشارع رشدي باشا (الساحة سابقا) للمكاتب الإدارية والعيادات الطبية والمحلات والمعارض التجارية بوسط مدينة القاهرة

تخفيض ٣٩ سنة ١٩٨٣ و ٧ سنة ١٩٨٤

للاستعلام والحجز: شركة العمران للتعمير والتنمية

مهندس السيد منصور حسن

٩٩ شارع الميرغني مصر الجديدة - محطة قاتن حمامة شقة ١٦ - ٧٧٣٨٩٠

بنك فيصل الإسلامي المصري

جراج بكامل سطح العمارة مخصص لما لا يقل عن ١٠٠ وحدة واجهات ألومنيوم يكامل الارتفاع طابقت مياه - مولد كهربائي يعمل عند انقطاع التيار - التملك في الأرض والمباني - الأسعار ثابتة

التصميم: مكتب الاستشارات الهندسية والإشراف: د. م. مصطفى الكفراوي - ٣ - عمارة الشافعي

الإيرادات يتم بموجب إذن دفع في حساب المصلحة رقم ١٢٦٠٦٠ - بنك فيصل الإسلامي المصري ١١١٣ كورنيش النيل القاهرة

المواعيد من ٩ - ٢ ظهرا يوميا ومن ٩ - ٦ مساء السبت والأثنين والاربعاء والجمعة

الراحة الأسبوعية الجمعة

أشرف: كمال الملاخ

• أول عصر للثلاثة يلعب سيدان للحظة بمدينة الفيوم بخمسة جميع مراكز ومن المحافظة تقرر اليوم فيه الأسبوع القادم. صرح بذلك اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم وقال أن المحافظة خصصت قطعة الأرض بلجان لانشاء القصر الجديد على أن تتحمل وزارة الثقافة تكاليف الإنشاءات.

• قدمت مؤسسة فوردي الأمريكية جائزة المحافظة على الطبيعة وأقيمتها ١٠ آلاف دولار للفنان كريستيان بوكارد [٢٤ سنة] تقديرا لجهوده في مجال الأبحاث التي استمرت ١٠ سنوات للمحافظة على حيوان ثعلب الماء، من خلال دراسة علاقته الغذائية رغم انتماعه للتي لهاها البحث حيث أن ثعلب الماء لا يظهر إلا ليلا.

• تنشط الحركة الأدبية بجمعية ثقافة مدينته مسابقة أدبية في الشعر والنثر والقصة القصيرة.. يقدم العمل من ٣ نسخ حتى ١٤ لشهر القادم.

• في كلية الفنون التطبيقية تقيم د. هدي عبد الرحمن استند مساعدا

• الأسبوع القادم يبدأ عمل صديق في أخرج مسلسل للمسرح الأمامي، عن قصة وسيناريو وحوار من شاذلي بطولة محمود مرس ومجدي وهبه وهدي رمزي ورويدا عتقن وأبراهيم خان وأبو بكر عزت وولاء سالم ويصورها بين استديو الجيب بالقاهرة والإستديو وسيت

٢ مليون جنيه لبناء مجمع لدور السينما بالهرم

وافق عبد الحميد رشوان وزير الثقافة على المشروع الذي تقدمت به شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي لبناء مجمع لدور العرض السينمائي بالهرم بمرمى مدينة الفنون بالهرم على شارع الأمير الرئيس أمام سينما رادوييس المصلي.

عيسى راغب رئيس الشركة صرح بأن هذا المجمع سيضم ٣ دور عرض سينمائي تشوي مكينة الهواء من الدرجة الأولى ستبلغ تكليف إنشائها ٢ مليون جنيه وأن هذا المجمع سينفذ المخطط ذات الكلفة السكنية بالهرم ومحافظة الجيزة بشكل عام كما يمكن استغلاله في تنظيم المهرجانات السينمائية والمسابقات الثقافية ومن المقرر الانتهاء منه قبل نهاية العام القادم.

٢ مليون جنيه قيمة المضبوطات المهربة بمطار القاهرة خلال ٨٤

بلغت قيمة النقد الأجنبي والمصري، والذهب والمضبوطات التي ضبطها رجال المباحث الجنائية بمطار القاهرة الدول مع المهربين خلال العام الماضي ٢ مليون و ٢٠٦ آلاف و ٨٥٥ جنيها بزيادة ٥١٣ ألفا و ٢٣ جنيها عن العام ١٩٨٣.

أحال اللواء مختار سعيد مدير أمن مطار البلق للخدمة في وزارة الاقتصاد.

فجبان قهوة .. بليون جنيه

• دفعت سيدة عربية مليون جنيه استرليني لثلاث فجان قهوة في كافتيريا محلات ملهى الشهيرة في لندن.

كانت السيدة قد استأجرت غرفة التخفيضات وذهبت لتشتري بعض احتياجاتها من المحل ثم جلست في الكافتيريا لتتربص فجانا من القهوة ووضعت حقيبة يدها بجانبها التي كانت تحتوي على مجوهرات تزيد قيمتها على مليون جنيه وبعض الألبان الثقيلة الممتلئة، وبعد القهقهة بحتت السيدة عن

• إذا كانت أفراح ريوه الجيزة هي راحة العمارة في القاهرة الكبرى وإطلاق الكسبيوم.. هي لقد ما يغير انتباه زائر روما فإن الباربيون ومعهما باليونانية القديمة: ساحة العذارى كليا.. لأنه لقيم من أجلها فوق ريوه هضبة الكروبول التي تحلو العاصمة اليونانية ده مترا.. هو رمزها التاريخي العريق والتي تزدهر به من يوم انتهى بريكليس من مملكته على تخطيطه والذي استغرق ده سنة بدينية من ٤٧٧ حتى ٤٢٢ ق. م. وقد صممه المعمولان فيثاغورس وكليوباتر كنموذج رائع للعمارة المعابد الإغريقية وسلم للتل ليفيد في تصميم تماثله خاصة تماثلا ضخما للأية باقيا من بقايا الفلاس وكان الفيز للمبدع يمثل للوكي البيني للإلهة أثينا.. عن طريق التلحيز الباز.. وتكاليف وزيارة قلعة اليونان المثلثة: مليا ميروكي: المتحف البيروني في لندن.. بما انتزعه من عناصر هذا الموكب منسبة الحديث عن (الباربيون) هو زيارة الرئيس مبارك لاثينا اليوم.

قسم الولادة

سهر المرشدي تطلب الطلاق

من كرم مطوع في نصف زوجة، !

• للتليفزيون تصوير حاليا سيرة بعنوان ١٠ زوجة، بطولة كرم مطوع وزوجته: سهر المرشدي في أحداث السيرة تطلب سهر الطلاق من كرم الذي يقوم بدو الزوج في السيرة التي كتبها: سولي الرافعي ويخرجها: منير القنوي. تصوير مسلسل: بريس، الذي يقوم فيه بدور طيب نفس يعالج نيل ويتركها في نهاية المسلسل.

علاج عبد المنعم مديوني على نفقة الدولة

بدلا من الجزيري في الشهد والدموع

• أصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بعلاج الفنان عبد المنعم مديوني على نفقة الدولة في أحد مستشفيات لندن.

كان الفنان مديوني يعالج منذ فترة هناك بعد أصيبه بمرض في الكبد.

عبد المنعم إبراهيم بعد شفافته

• في استديو ١٠ بالتليفزيون بدأ تصوير الجزء الثاني من مسلسل للشهد والدموع، بطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان وسرين وعبد المنعم إبراهيم حيث يقوم بدور الفنان لرحال أحمد الجزيري للمسلسل تمته الجزء الأول الذي عرض في شهر رمضان الماضي وهو تكليف لسملة. قرر عكفة وإخراج اسماعيل عبد الحافظ.

عبد المنعم إبراهيم كان قد أصيب بآزمة قلبية حيث تم علاجه بمستشفى قصر العيني.

إيرال خاص للفتيات

• بريك صويرة وأجاجة • ألوان جذابة • صبح خصيصا للأولاد • حازل إعجاب الجميع • لقاء الصورة على الشاشة

• بريك صويرة • ألوان جذابة • صبح خصيصا للأولاد • حازل إعجاب الجميع • لقاء الصورة على الشاشة

مواقف

١ - ول العام للتي جله ال صر حبيب العيون الشهر د. باري وهو رئيس قسم الترانز في مستشفى سانت ان الجامعي ببريس والتي محاضرات في الثقافة والأدب يروي فيها محاربه بتجريب الفنانين على العين منذ ثلاثين عاما. واستخدمه بالقرب من العين، ليشد علاقته، ويحدث نوما من الترانز في القوية، ول الجسم كله.

وقد انتقل د. باري منذ خمس سنوات لقط متشعبا مع الاتجاه الطبي كله ال استخدام للتليفزيون في علاج الأم المشلات والمعوق القوي، ول ذلك على الدم وعلى عمليات التريب في داخل الدم، وذلك كان يتم تحلل المريض قبل استخدام للتليفزيون وبعد استخدامه، ليصرف الفرق. والأرقام تؤكد أن هناك فرقاً كبيراً هو الذي عرفت به الصمد والفرانك في صر ساعدته د. ماري تيرن كوبر في مستشفى قصر العيني وبك السوس ومستشفى السلام الدول. وما سوف تعرضه مع استخدام د. باري في عرس القاد في مستشفى القوات المسلحة. أما للتي فهو أن للتليفزيون له أثر على الدم وعلى تكوين الخلايا - وليس له أثر معروف حتى الآن على نمو الخلايا أو اضطراب هذا التكو. وإنما لقط على المجال للتليفزيون في داخل الخلية.

د. باري يستحق أن يفكر بجائزة نوبل في الطب لأنه هو الذي اكتشف وحده أثر القلب الجوي في كل وظائفه على التصلب والتشنج و - والمشكلة، العضلية ومواقف على ذلك في نصف دقيقة. وقد اعتزله بذلك الجوف المرئي والأدبيات والفرق بين مصر والعراق.

ول اليابان ول فرنسا عشرات الشركات الصناعية تنتشر لشدة منه، لتعرق الأسواق بالتليفزيون من كل أين وحجم، إذا هو أطن ثباتا، أن للتليفزيون علاج قاتم لكثير من الآلام التي تتلق بتوازن الجسم البشري، ولطوالت، وحتى لاتتزعج على تلك، فكل انسان ليس متوازنا، لا إذا جلس ولا إذا مشى ولا إذا نام - ولا يمرض، ويمتد أو شملا - ولا يوجد انسان واحد - سوى - أو متوازن - إذن للتليفزيون على رقاب الحياة !

أفيس منصور

شركة البحر الأحمر العامة للقوار

٧٨ شارع الجمهورية - القاهرة

تعلن الشركة بمناقصة عامة رقم ٨٤/١١ عن قوسيد:

٩٠٨٠٠ متر مطبخ بلاط موزايك وكس حصى ادفو مقاس ٣٠×٣٠×٣ سم

١٤١٠٠ متر مطبخ بلاط موزايك وكس حصى ادفو مقاس ٤٠×٤٠×٣ سم

٦٦٥٠ متر مطبخ بلاط موزايك وكس حصى ادفو مقاس ٤٠×٤٠×٣ سم

٧٥٠ متر مطبخ بلاط موزايك وكس حصى ادفو مقاس ٤٠×٤٠×٣ سم

٩٥٠ متر مطبخ بلاط موزايك وكس حصى ادفو مقاس ٤٠×٤٠×٣ سم

٤٨٠٠ متر مطبخ بلاط موزايك وكس حصى ادفو مقاس ٤٠×٤٠×٣ سم

القرارات عالية تسليم عملية صفر خريش بولمان بلاط تجليد والنقل والتفريغ والرسن بالمصنع - تمرد لفتح المظاريف الساعة ٩٤ ظهر يوم ٨٥/١٧/٨٤ بالمقر الرئيسي للزكرم - يقدم تأمين ٢٠٪ سنوية المظاريف عتد في المظاريف بزا ٥٪ عن عتد المظاريف. المظاريف المصنوع بآلات أوتوماتيكية بعد فتح المظاريف لا يفتت إلى - وتقدم عتبات لدرعتماد.

ايرال بالأسواق

National ناشيونال

هو الأفضل للتليفزيون الملون والعادي

إيرال خاص للسيارات

• بريك صويرة وأجاجة • ألوان جذابة • صبح خصيصا للأولاد • حازل إعجاب الجميع • لقاء الصورة على الشاشة

• بريك صويرة • ألوان جذابة • صبح خصيصا للأولاد • حازل إعجاب الجميع • لقاء الصورة على الشاشة